

PERSONAL INFORMATION

Lorenzetti Caterina

 lorenzetti.managementculturale@gmail.com

WORK EXPERIENCE

01/05/2019–Present

Founder e General Manager

Festival Scienza Verona, Verona (Italia)

Ideazione, planning, sviluppo

attività di networking

coordinamento

fundraising

02/02/2020–Present

Responsabile Marketing commerciale

Event-Lab, Verona (Italia)

2012–2018

Responsabile Pianificazione e Business developer

Fondazione Discanto, Mozzecane (Vr) (Italia)

DA GIUGNO 2017 - OTTOBRE 2018

Biblioteca Capitolare e Museo, Verona - Business developer

- **Ideazione, sviluppo e coordinamento del progetto di valorizzazione e crowdfunding della Biblioteca Capitolare di Verona**, la più antica al mondo, aprendo per la prima volta al pubblico i suoi tesori, con lo scopo di farla divenire un vero e proprio museo internazionale dedicato al patrimonio in essa contenuto. Sono stati raccolti circa 40.000 euro in tre mesi, sono state create nuove partnership e sponsorizzazioni, sono state pensate delle strategie di marketing innovative che ancora oggi, hanno portato ad un continuo aumento di pubblico durante le visite guidate. Sono state pianificate attività e esposizioni temporanee continue, durante tutto l'arco dell'anno che registrano sempre un numero considerevole di utenti. La Capitolare, si è inoltre aperta ai più innovativi sistemi di comunicazione e promozione con ottimi risultati, nonostante il progetto sia stato avviato a Settembre 2017. Le ultime partnership da me avviate sono state con la Biblioteca Angelica di Roma, l'Istituto centrale per il restauro del patrimonio archivistico e librario del Ministero dei beni culturali, Camera di Commercio e Confcommercio Verona.
- 16 Febbraio - 16 Maggio 2017 **Responsabile organizzazione Mostra** in collaborazione con l'Università di Verona **Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture e scritture**. In occasione della mostra il percorso di visita, ha permesso anche l'apertura del Museo canonico annesso alla Biblioteca.
- Creazione e sviluppo, coordinamento come **responsabile, di tutte le attività didattiche, culturali, delle conferenze, degli eventi, visite guidate e delle esposizioni temporanee** Vedi: (<http://www.bibliotecacapitolare.it/category/mostre-ed-eventi/esposizioni-temporanee/>)

DA SETTEMBRE 2018 - OTTOBRE 2018

Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona

- Ideazione e sviluppo di "Verona non solo Giulietta": da Darwin, all'inquisizione, al primo orologio a

pile inventato al mondo, la storia celata dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere. **Progetto di valorizzazione e di apertura al pubblico del palazzo Erbisti di Verona e del patrimonio in esso contenuto.**

2018 Ideazione e sviluppo del progetto **Hub del management culturale** finanziato da Fondazione Cariverona con 70.000 euro (partner: istituto don Mazza con Villa Scopoli di Avesa, Biblioteca Capitolare, Accademia Agricoltura Scienze e Lettere, Museo diocesano Francesco Gonzaga di Mantova)

Durante il progetto, tra le altre cose, ho ideato e curato nella loro realizzazione strategica, alcuni video volti a far conoscere ad un più ampio pubblico, il patrimonio museale di alcuni partner.

- Video promozionale del Museo diocesano Francesco Gonzaga Mantova:
https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=8Gmld23uEE8
- Video documentario utilizzato durante le visite guidate all'interno dell' Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona <https://www.youtube.com/watch?v=v1xcKKxDNKs>

5 luglio 2018 ho organizzato presso la Biblioteca Capitolare di Verona l'**infoday IL PROGRAMMA CULTURA DI EUROPA CREATIVA**

Marzia Santone, Project Officer del Creative Europe Desk Italia – Ufficio Cultura – MiBACT, ha parlato dell'azione preparatoria *Music Moves Europe* e della **call sui progetti di cooperazione europea**.

Isabella Ganzarolli, Responsabile Europe Direct – Provincia di Verona, ha presentato le attività dello Europe Direct per l'Anno europeo del patrimonio culturale 2018.

- **2016**: stesura di un progetto di un bacino culturale e turistico evoluto per la Fondazione Bacino Culturale e turistico del Lago di Garda
- **2015**: collaborazione ad alto contenuto di professionalità per la redazione di un progetto culturale, turistico e sociale evoluto, finalizzato a una azione di riqualificazione urbana, per un utilizzo razionale e di valorizzazione del patrimonio artistico-culturale della Diocesi di Verona
- **2015**: stesura del Progetto socio-culturale-ambientale evoluto atto al pieno recupero funzionale di alcuni immobili, quali la ex chiesa benedettina di Correzzano, l'area adiacente all'impianto natatorio sita in via Frescà e al reperimento di risorse a livello regionale, nazionale ed internazionale. Incarico del Comune di Gazzo Veronese.
- **2013**: stesura progetto su Incarico del Comune di Sanguinetto per la realizzazione di un progetto di Coworking dedicato alla condivisione di spazi, progetti e competenze per favorire lo sviluppo di attività produttive e professionali dei giovani.
- **2013**: stesura progetto di valorizzazione su Incarico del Comune di Rivoli Veronese per il Polo Culturale "Forte Werk Wohlgenuth".

Museo Fioroni, Legnago (Vr)

Catalogazione dei reperti storici, organizzazione di rassegne e mostre

04/11/2010–29/01/2012 **servizi assistenza, biblioteca, assistente organizzazione mostre presso GAM & Maxi Base**
Civita, Roma (Italy)

Assistente tecnica museale presso Civita alla Galleria d'arte moderna nazionale di Roma, alle mostre: "Cobra e l'Italia" (4 novembre 2010-13 febbraio 2011); "Rossetti e Burne Jones e il mito dell'Italia nell'Inghilterra Vittoriana" (24 febbraio-12giugno 2011) e presso il Museo Maxi di Roma (mostra "Indian Highway", organizzata in collaborazione con Serpentine Gallery, Londra e Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo, Norvegia (22 settembre 2011 – 29 gennaio 2012)

01/04/2007–01/04/2008 **Stage**
Studio d'Arte Raffaelli - Galleria d'arte, Trento (Italy)

Inventario mostre degli artisti contemporanei realizzate presso la Galleria
 Collaborazione per la realizzazione e l'organizzazione delle mostre personali

EDUCATION AND TRAINING

2000–2005 **Diploma Liceo Linguistico**
 Giovanni Cotta, Legnago (Italy)

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s) Italian

Foreign language(s)

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	B2	C1	B2	B2	B2
Spanish	B2	B2	B2	B2	B2

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user
 Common European Framework of Reference for Languages - Self-assessment grid

Communication skills

Ottime capacità comunicative e relazionali.

Predisposizione per la ricerca e la conoscenza dei nuovi sistemi strategici comunicativi per aumentare il pubblico nel settore culturale e creativo

Buona attitudine e autonomia nell'organizzazione di eventi e e nella messa in atto di progetti ideati e finanziati attraverso i vari Comuni, la Regione, i Ministeri o attraverso la partecipazione dibandi europei. Questi ultimi richiedono un'azione di coordinamento interna (fra colleghi) ed esterna (fra i partner)per la promozione del progetto anche sui vari social network, ai vari giornalisti ed Enti pubblici e privati

Organisational / managerial skills

Generalmente, per la messa in atto dei vari progetti finanziati a livello regionale, nazionale ed europeo mi sono occupata di:

- Coordinare i vari partner di progetto
- Organizzare le visite preliminari nei progetti europei approvati, nelle quali è stato necessario coordinare e preparare i documenti necessari per lo sviluppo delle metodologie, gli obiettivi, le attività, la sicurezza dei partecipanti, il ruolo dei Group Leader dei vari Paesi Partner europei coinvolti
- Predisporre le condizioni per la messa in opera di protocolli di intenti e protocolli operativi con i vari Enti pubblici e privati, banche, associazioni di categoria e quant'altro.
- Preparare materiale utile (tra cui scheda procedura di emergenza, scheda visita programma attività, cartelle per i partecipanti e per gli organizzatori)
- Coordinare le varie attività con le più rilevanti istituzioni locali per la creazione di sinergie utili al progetto, nonchè per l'istituzionalizzazione di un possibile mainstreaming volto a favorire la promozione delle buone pratiche e buone prassi a vari livelli della società civile locale.
- Selezionare i destinatari eventuali
- Organizzare la parte logistica del progetto (spostamenti, accompagnamento all'aeroporto, controllo dei ragazzi, vitto, alloggio etc.)
- Organizzare gli Eventi artistico-culturali collegati al progetto (musica, arti visive, spettacolo)
- Organizzare la conferenza stampa
- Raccogliere dati sulle valutazioni del progetto da parte dei destinatari tramite la predisposizione di

- appositi questionari.
- Promuovere il progetto
- Gestire il cronoprogramma giornaliero
- Richiedere gli eventuali Patrocini e contributi a Enti pubblici e privati
- Monitorare le varie attività;
- rendicontare e diffondere i risultati, al fine di rendere maggiormente visibile ogni azione.

Job-related skills

Ho avuto modo di maturare, in questi ultimi anni, una vasta esperienza nelle progettazioni finalizzate alla valorizzazione dei siti e del patrimonio storico-culturale, anche grazie alla costruzione di reti strategiche, nazionali ed internazionali.

Grazie all'esperienza maturata, sono in grado di:

Sviluppare il business nel campo della gestione del patrimonio culturale e museale in tutti i suoi aspetti. Dall'ideazione, alla pianificazione a breve-medio lungo termine (con particolare attenzione all'aspetto dell'audience development, marketing e comunicazione)

Individuare e Coordinare il personale addetto ai servizi museali

Creare nuove reti di collaborazione seguendo gli aspetti diplomatici fino alla stipula di protocolli d'intento

Valorizzare tramite progettazioni strategiche il patrimonio culturale

Scrivere e gestire progetti finalizzati a bandi pubblici nazionali ed europei

Progettare e gestire conferenze o corsi di formazione e workshops (nell'ambito del crowdfunding e fundraising per la cultura)

Individuare aziende o enti partner con cui collaborare come sponsor

Ideare e gestire progetti che uniscono la cultura, alle attività commerciali e produttive della città.

Digital skills

SELF-ASSESSMENT				
Information processing	Communication	Content creation	Safety	Problem-solving
Proficient user	Proficient user	Independent user	Basic user	Basic user

Digital skills - Self-assessment grid

Competenze Informatiche
 Strumenti del web 2.0 (blog, community, social networks, etc.)
 PC Apple Mac, i software Office.
 Master Grafica e web design presso Pc academy di Roma

Driving licence

B

ADDITIONAL INFORMATION

Seminari

Workshop presso museo Mart di Rovereto. 15 gennaio 2010. Progetto collettivo con l'artista sudafricano Kendell Geers.

Ho seguito, inoltre, un **corso teorico-pratico**, con il responsabile della sezione didattica del

museo **Mart**, dott. Carlo Tamanini, seguendo alcuni **Laboratori per bambini all'interno del museo**.

- Conferenze** 2015: relatrice al convegno presso Fiera Restauro-Musei di Ferrara: "I BACINI CULTURALI EVOLUTI"
- Best practices per il reperimento alternativo di fondi al fine della migliore valorizzazione del patrimonio storico e culturale.
 - Come e perchè progettare un preliminare piano di utilizzo dei beni storici, attraverso un sistema evoluto e non attraverso la messa in opera di un'idea.
- Il mio intervento è stato introduttivo ed esplicativo circa le nuove esigenze e priorità europee sul tema della progettazione preventiva e integrata di nuovi sistemi di valorizzazione del patrimonio culturale e della necessità di formare nuove figure manageriali nel campo culturale internazionale
- Conferenze** Partecipazione alla Conferenza (con conseguimento di attestato di partecipazione) "The Learning Museum and final partners meeting" parte finale di un progetto europeo LLP organizzato dall'Istituto per i Beni artistici-culturali e naturali dell'Emilia Romagna. 20.09.14 Bologna
- Altri progetti** Nel **2012** sono entrata in Accademia d'Arti Discanto come assistente alla progettazione per la call europea **Youth in Action, "Azione Scambio Giovani" IT-11-E163-2012-R2 "IO, IMPRENDITORE DI ME STESSO"**. Successivamente ho partecipato anche alla pianificazione dello sviluppo delle attività in totale autonomia. Svoltosi a Peschiera del Garda (21.11.12-27.11.12).
- Nel **2013** sono stata assistente alla progettazione e alla realizzazione del progetto, **finanziato dall'Unione Europea, Youth in Action "Creative Cultural entrepreneurship: Accademia d'Arti Discanto boost creative and innovative entrepreneurship" Codice progetto n. IT-11-E254-2013-R2**
- Sono stati selezionati 60 giovani di cui 20 italiani, 20 spagnoli e 20 belgi di età compresa fra i 18 e i 25 anni, interessati al mondo artistico-culturale, musicale, del marketing culturale e ad acquisire competenze per costruire il proprio percorso formativo. Il progetto promosso dall'Accademia d'Arti Discanto ha ricevuto esito positivo il 26/07/13 dall'Agenzia Nazionale per i Giovani per la richiesta di co-finanziamento alla Commissione Europea.
- Partner per entrambi i progetti sono stati: il Conservatorio Privado "Città di Roma" di Saragozza (Spagna) e il Conservatoire de Musique, Danse et Art de la Parole di Taminés (Belgio), che collaborano dal 2008 per l'implementazione di attività progettuali congiunte a livello europeo nell'ambito dell'orientamento e dell'alta formazione artistico-culturale.
- ANNO 2013**
DISCANTO JAZZ-POP-ROCK PROJECT
- Progettista nell'ambito della L.R. 19.3.2009 n.8 "INTERVENTI REGIONALI DI PROMOZIONE E SOSTEGNO DELLA MUSICA GIOVANILE". Il progetto è stato finanziato presso la Direzione attività culturali e dello spettacolo della Regione Veneto.
- Progetti**
- Tra il 2013 e il 2014 ho collaborato alla nascita del progetto nazionale **F@MU – GIORNATA NAZIONALE FAMIGLIE AL MUSEO**. Nel 2014 hanno partecipato 590 Musei Italiani, più di 42.000 persone, patrocinata da Mibact, Ministero del Pontificio Consiglio della Cultura, Senato della Repubblica Italiana, Ministero dell'Economia, RAI, ICOM Italia, Associazione Beni Italiani Patrimonio mondiale Unesco, molte Regioni e più importanti Comuni. La mia collaborazione si è sviluppata, in particolare, nelle seguenti aree: collaborazione nella stesura del progetto, richiesta dei patrocini, ricerca partnership, cura dei rapporti istituzionali, organizzazione della conferenza stampa che si è tenuta a Roma, presso la Camera dei Deputati, durante la quale ho svolto anche il ruolo di moderatrice
- Progetti** **ANNO 2014**
PICCOLA FRATERNITÀ: VOLONTARI DI IERI, OGGI E DOMANI, VOLONTARIAMENTE INFORMATI. Progetto finanziato dal CSV - Centro Servizi Volontariato - attraverso il Fondo Speciale Regionale per il Volontariato della provincia di Verona.
- Partner: Cestim Vr, Croce Rossa, Associazione Piccola Fraternità, Usll 21, Comune di Cerea, assessorato Servizi sociali, Pari opportunità, Politiche per la famiglia

Mi sono occupata dell'intera progettazione presentata per il finanziamento al CSV di Verona. Il progetto ha avviato un percorso formativo rivolto ai volontari che prestano la loro opera presso alcune OdV (organismo di volontariato) e a tutti coloro che, anche in altre realtà, dedicano parte del loro tempo a strutture preposte alla cura di bambini, ragazzi e delle loro famiglie, anche con disagi e bisogni speciali e svantaggi sociali; nonché a sensibilizzare giovani, e non solo, a divenire futuri volontari.

Memberships Dal 2020 sono membro di Bni Scaligero: "la più grande organizzazione di business networking e scambio referenze a livello mondiale"
Sono socia e fondatrice di Inner Wheel Bee club Verona.
L'International Inner Wheel è molto probabilmente la più grande organizzazione femminile di service al mondo.
Essa conta circa 103.000 Socie appartenenti a 3.895 Clubs sparsi in 104 Nazioni e Territori; dall'Europa, all'Africa, India, Filippine, Australia, Nuova Zelanda, Stati Uniti, e Canada, per citarne soltanto alcune.

Memberships 2013-2016 **volontaria nel Consiglio di amministrazione dell'associazione onlus Piccola Fraternità di Cerea**, presso la quale ho svolto attività di volontariato dal 2003.

Concorsi Ho partecipato come **giuria al CONCORSO NAZIONALE DI PITTURA "GIULIETTO ACCORDI"**, dal 2014 al 2016, presso il Castello del Comune di Sanguinetto (Vr)
2018: ho ideato e curato il concorso per la Biblioteca Capitolare di Verona: "**La Biblioteca più antica del mondo raccontata a fumetti**"

Organizzazione Eventi A partire dall'anno 2012, con la mia assunzione in Accademia Discanto, ho potuto maturare competenze nell'ambito dell'organizzazione eventi, sia di piccole dimensioni che a carattere regionale e/o nazionale.
L'Accademia ha avuto sede per tre anni, presso Villa Vecelli Cavriani, dimora settecentesca scrupolosamente ristrutturata alla fine degli anni Novanta e divenuta importante centro congressi e convention, grazie anche alla location strategica (vicinanza ai più importanti nodi stradali, ferroviari e aeroportuali delle province di Verona e Mantova).
Fra tutti gli eventi organizzati, di rilievo è l'evento, Villa Vecelli in Love. Cultura e sport insieme per la solidarietà, organizzato dalla Fondazione Discanto in collaborazione con la società calcistica di serie A, "Cuore Chievo" e la Uildm provinciale, della quale mi sono occupata in toto della ideazione e della realizzazione.

Alcuni articoli e apparizioni televisive

Daily Verona Speciale Economia "Festival della Scienza 2021" <https://www.facebook.com/dailyverona/videos/231487354809449/UzpfSTE2NTczODM4NDA6MTAyMTkzOTg4MTM4MzUxOTQ/>

https://www.youtube.com/watch?v=6a558_iZTIM Festival Scienza 2020 Pantheon Verona Network Pantheon "L'amore nei manoscritti della Biblioteca Capitolare", https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=dmlmed1WXc

Tg Verona "Biblioteca Capitolare, tesoro da valorizzare" <https://www.youtube.com/watch?v=nlaC8HsFGZo>

Pantheon "un crowdfunding per la Biblioteca più antica al mondo" https://www.youtube.com/watch?v=__G57oU7YXY

Telepace, 5 luglio 2018: <https://www.youtube.com/watch?v=iQaimY49bDY>

Pantheon -Verona Network "Hub del management culturale, un progetto per giovani e Istituzioni" <https://www.youtube.com/watch?v=IdSyl6JUEDs>

Telemantova, 21 febbraio 2018: <https://www.youtube.com/watch?v=hGndIMw46zY>

Telepace, Un progetto per i futuri manager della cultura <https://www.youtube.com/watch?v=vZyKtrJyGec>

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento europeo 2016/679 ("GDPR").